

2019-2020

PLANIFICAÇÕES

2.º Ano



agrupamento de escolas **Raul Proença**



Titulares de Turma de 2.º Ano

Departamento Primeiro Ciclo

Planificação Anual das Aprendizagens Essenciais

Elaborada no âmbito do Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC)

2.º Ano de escolaridade

2019 / 2020

PORTUGUÊS

<u>PORTUGUÊS</u>			Tempos (60 minutos)
1º Período	<u>Tema Organizador</u>	<p>Subtema</p> <p>1. <u>Interação discursiva</u> – Respeitar o princípio de cortesia</p> <p>2. <u>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</u> – Assinalar palavras desconhecidas – Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo – Referir o essencial de textos ouvidos</p> <p>3. <u>Produzir um discurso oral com correção</u> - Falar de forma audível - Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânicos) - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados - Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado - Construir frase com grau de complexidade crescente</p> <p>4. <u>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</u> - Responder adequadamente a perguntas - Formular adequadamente perguntas e pedidos - Partilhar ideias e sentimentos - Recontar e contar - Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema</p>	(91 tempos)
	<u>Tema Organizador</u>	<p>Subtema</p> <p>5. <u>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas</u> – Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum</p>	

	<p>Leitura e Escrita</p>	<p>erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. → – Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, «cachorro irritado» --«ki»), cometendo poucos erros <hr/> <p>6. <u>Conhecer o alfabeto e os grafemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Associar as formas minúsculas e maiúsculas de todas as letras do alfabeto – Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa – Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra – Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou dia crítico e dos dígrafos e ditongos - Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s) <hr/> <p>7. <u>Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada) <hr/> <p>8. <u>Ler textos diversos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada <hr/> <p>9. <u>Apropriar-se de novos vocábulos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo: profissões, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora) <hr/> <p>10. <u>Organizar a informação de um texto lido</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras – Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de 	
--	---------------------------------	---	--

		<p>causa e efeito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema ou referir o assunto de texto (do que trata), exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa - Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor <p><u>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual - Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha <p><u>12. Monitorizar a compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses <p><u>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC, CCV, em situação de ditado. - Escrever corretamente pelo menos 55 de uma lista, em situação de ditado - Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos - Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta <p><u>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo e o til) - Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações <p><u>16. Transcrever e escrever textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras - Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x;g/j;e m/n, em função da consoante seguinte - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do 	
--	--	---	--

		professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como	
		<p>17. <u>Planificar a escrita de textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo 	
		<p>18. <u>Redigir corretamente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal - Utilizar, com coerência, os tempos verbais - Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes - Cuidar da apresentação final do texto 	
	<u>Tema Organizador</u>	<p><u>Subtema</u></p> <p>19. <u>Ouvir ler e ler textos literários</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância da tradição popular - Praticar a leitura silenciosa - Ler pequenos trechos em voz alta - Ler em coro pequenos poemas 	
	Iniciação à Educação Literária	<p>20. <u>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações – Descobrir regularidades na cadência dos versos – Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história – Fazer inferências (de sentimento / atitude) - Propor alternativas distintas: alterar características das personagens - Propor um final diferente para a história ouvida ou lida 	
		<p>21. <u>Ler para apreciar textos literários</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular - Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos 	
		<p>22. <u>Ler em termos pessoais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar 	
		<p>23. <u>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria 	
	<u>Tema Organizador</u>	<p><u>Subtema</u></p> <p>25. <u>Compreender formas de organização do léxico</u></p>	

	Gramática	– A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto	
--	------------------	--	--

PORTUGUÊS			Tempos (60 minutos)
2º PERÍODO	Tema Organizador	Subtema	(91tempos)
		1. <u>Interação discursiva</u> – Respeitar o princípio de cortesia	
		2. <u>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</u> - Assinalar palavras desconhecidas – Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo – Referir o essencial de textos ouvidos	
		3. <u>Produzir um discurso oral com correção</u> - Falar de forma audível - Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânicos) - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados - Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado - Construir frases com grau de complexidade crescente	
		4. <u>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</u> - Responder adequadamente a perguntas - Partilhar ideias e sentimentos - Recontar e contar	
		Subtema	
		6. <u>Conhecer o alfabeto e os grafemas</u> – Associar as formas minúsculas e maiúsculas de todas as letras do alfabeto – Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra – Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou dia crítico e dos dígrafos e ditongos - Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s)	

	<p style="text-align: center;"><u>Tema</u> <u>Organizador</u></p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p><u>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada) - Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. - Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras - Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto <p><u>8. Ler textos diversos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada <p><u>9. Apropriar-se de novos vocábulos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo: profissões, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora) <p><u>10. Organizar a informação de um texto lido</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras – Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito - Identificar o tema ou referir o assunto de texto (do que trata), exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa - Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor <p><u>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferir o sentido de uma palavras desconhecida a partir do contexto frásico ou textual - Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente - Escolher entre diferentes interpretações, propostas 	
--	---	--	--

		<p>pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha</p>	
		<p>13. <u>Elaborar e aprofundar conhecimentos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca - Procurar informação na Internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas 	
		<p>14. <u>Desenvolver o conhecimento da ortografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC, CCV, em situação de ditado. - Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas - Escrever corretamente pelo menos 55 de uma lista, em situação de ditado - Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos - Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta 	
		<p>15. <u>Mobilizar o conhecimento da pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo e o til) - Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações 	
		<p>16. <u>Transcrever e escrever textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras - Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s;ss/ç/x;g/j;e m/n, em função da consoante seguinte - Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como... 	
		<p>17. <u>Planificar a escrita de textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo 	

		<p>18. <u>Redigir corretamente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal - Utilizar, com coerência, os tempos verbais - Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes - Cuidar da apresentação final do texto 	
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p><u>Tema Organizador</u></p>	<p><u>Subtema</u></p> <p>19. <u>Ouvir ler e ler textos literários</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância da tradição popular - Praticar a leitura silenciosa - Ler pequenos trechos em voz alta - Ler em coro pequenos poemas 	
		<p>20. <u>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações – Descobrir regularidades na cadência dos versos – Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história – Fazer inferências (de sentimento / atitude) - Recontar uma história ouvida ou lida - Propor alternativas distintas: alterar características das personagens - Propor um final diferente para a história ouvida ou lida 	
		<p>21. <u>Ler para apreciar textos literários</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular - Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos 	
		<p>22. <u>Ler em termos pessoais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar - Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais 	
		<p>23. <u>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dizer lengalengas e adivinhas rimadas - Dizer pequenos poemas memorizados - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal) – Escrever pequenos textos (em prosa e em verso) 	

		rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria	
	<u>Tema Organizador</u> Gramática	<p><u>Subtema</u></p> <p>24. <u>Explicitar regularidades no funcionamento da língua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar nomes - Identificar o determinante artigo (definido e indefinido) - Identificar verbos - Identificar adjetivos <p>25. <u>Compreender formas de organização do léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto 	

PORTUGUÊS			Tempos (60 minutos)
3º Período	<u>Tema Organizador</u> Oralidade	<p><u>Subtema</u></p> <p>3. <u>Interação discursiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar o princípio de cortesia <p>4. <u>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo - Referir o essencial de textos ouvidos <p>3. <u>Produzir um discurso oral com correção</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar de forma audível - Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânicos) - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados - Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado - Construir frases com grau de complexidade crescente 	(63 tempos)

	<p><u>Tema Organizador</u></p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p><u>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder adequadamente a perguntas - Partilhar ideias e sentimentos - Recontar e contar 	
		<p><u>Subtema</u></p> <p><u>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Associar as formas minúsculas e maiúsculas de todas as letras do alfabeto – Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra – Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou dia crítico e dos dígrafos e ditongos - Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s) 	
		<p><u>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada) - Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. - Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras - Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto 	
		<p><u>8. Ler textos diversos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada 	
		<p><u>9. Apropriar-se de novos vocábulos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo: profissões, meios de transporte, 	

		<p>viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora)</p> <p><u>10. Organizar a informação de um texto lido</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras - Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito - Identificar o tema ou referir o assunto de texto (do que trata), exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa - Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor <p><u>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual - Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente - Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha <p><u>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca - Procurar informação na Internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas <p><u>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC, CCV, em situação de ditado. 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas - Escrever corretamente pelo menos 55 de uma lista, em situação de ditado - Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos - Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta 	
		<p>15. <u>Mobilizar o conhecimento da pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo e o til) - Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações 	
		<p>16. <u>Transcrever e escrever textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras - Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s;ss/ç/x;g/j;e m/n, em função da consoante seguinte - Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como. 	
		<p>17. <u>Planificar a escrita de textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo 	
		<p>18. <u>Redigir corretamente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal - Utilizar, com coerência, os tempos verbais - Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Cuidar da apresentação final do texto 	
	<p style="text-align: center;"><u>Tema Organizador</u></p> <p style="text-align: center;">Iniciação à Educação Literária</p>	<p><u>Subtema</u></p> <p>19. Ouvir ler e ler textos literários</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância da tradição popular - Praticar a leitura silenciosa - Ler pequenos trechos em voz alta - Ler em coro pequenos poemas 	
		<p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações – Descobrir regularidades na cadência dos versos – Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história – Fazer inferências (de sentimento / atitude) - Recontar uma história ouvida ou lida - Propor alternativas distintas: alterar características das personagens - Propor um final diferente para a história ouvida ou lida 	
		<p>21. Ler para apreciar textos literários</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular - Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos 	
		<p>22. Ler em termos pessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar - Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais 	
	<p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dizer lengalengas e adivinhas rimadas - Dizer pequenos poemas memorizados - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal) – Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria 		

	<p><u>Tema Organizador</u> Gramática</p>	<p><u>Subtema</u></p> <p><u>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar nomes - Identificar o determinante artigo (definido e indefinido) - Identificar verbos - Identificar adjetivos <p><u>25. Compreender formas de organização do léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto 	
--	--	---	--

Planificação Anual das Aprendizagens Essenciais

2.º Ano de escolaridade- (PAFC)

2019 / 2020

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA		SUBTEMA	TEMPOS (45 minutos)
1º Período	<u>TEMA ORGANIZADOR</u> NÚMEROS E OPERAÇÕES	<u>Números naturais</u>	(91 Tempos)
		<ul style="list-style-type: none"> • Números até 500. • Ordenar e comparar números. • Números pares e ímpares. 	
		<u>Adição e Subtração</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de cálculo. • Cálculo mental. • Algoritmo da adição (com transporte). • Algoritmo da subtração (simples). 		
	<u>Resolução de problemas</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas que envolvam a adição e a subtração. 		
GEOMETRIA E MEDIDAS	<u>Localização e orientação no espaço</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Direção • Quarto de volta, meia-volta e volta inteira 	
	<u>Figuras geométricas</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Poliedros e não poliedros • Poliedros: prismas e pirâmides 	
	<u>Medida: tempo</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Hora, dia, semana, mês e ano. 	

		<u>Resolução de problemas</u> • Problemas que envolvam a medida.	
	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<u>Representação e interpretação de dados</u> • Tabelas, gráficos e pictogramas • Conjuntos, Diagramas de Venn e de Carroll	
		<u>Resolução de problemas</u> • Problemas que envolvam a organização e tratamento de dados.	

MATEMÁTICA	SUBTEMA	TEMPOS (45 minutos)	
2º Período	<u>TEMA ORGANIZADOR</u>		
	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<u>Números naturais</u> • Números até 1000. • O milhar. • Ordenar e comparar números. • Sequências e regularidades.	(91 tempos)
		<u>Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão</u> • Algoritmo da subtração (com empréstimo). • Multiplicação. • Tabuada do 2, 4, 5 10. • Divisão.	
		<u>Números racionais não negativos</u> • Frações. • Metade e quarta parte.	
		<u>Resolução de problemas</u> • Problemas que envolvam a adição, a subtração, a multiplicação e a divisão.	
	GEOMETRIA E MEDIDAS	<u>Figuras geométricas</u> • Polígonos e não polígonos. • Composição e decomposição de figuras.	
		<u>Medida: dinheiro</u> • Contar dinheiro. • Relacionar o valor e usar dinheiro.	
		<u>Resolução de problemas</u> • Problemas que envolvam dinheiro.	

	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<u>Representação e interpretação de dados</u>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Gráficos de barras <u>Resolução de problemas</u> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas que envolvam a organização e tratamento de dados. 	

MATEMÁTICA		SUBTEMA	TEMPOS (45 minutos)
3º Período	<u>TEMA ORGANIZADOR</u> NÚMEROS E OPERAÇÕES	<u>Números naturais</u>	(91 tempos)
		<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo mental. 	
		<u>Multiplicação</u>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tabuada do 3. 	
	<u>Números racionais não negativos</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Frações • Terça parte e quinta parte. 		
GEOMETRIA E MEDIDAS	<u>Resolução de problemas</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas que envolvam a subtração, a multiplicação e a divisão. 		
	<u>Medida: comprimento, área, capacidade, massa</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas não convencionais e convencionais. • Metro, centímetro, litro, quilograma. 		
	<u>Resolução de problemas</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas que envolvam comprimento, área, capacidade, massa. 		
	<u>Resolução de problemas</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas que envolvam a organização e tratamento de dados. 		

Planificação Anual das Aprendizagens Essenciais

2.º Ano de escolaridade- (PAFC)

2019 / 2020

ESTUDO DO MEIO

ESTUDO DO MEIO	TEMA ORGANIZADOR/ DOMÍNIO	SUBTEMA	Tempos
1º Período	<p><u>SOCIEDADE</u></p> <p>À descoberta de si mesmo</p>	<p>O passado mais longínquo da criança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acontecimentos e datas significativas da sua vida - Unidades de tempo <p>O meu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Órgãos do corpo humano e sua importância; <p>A saúde do seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene do corpo, vestuário e espaços... - Cuidados a ter com órgãos importantes do nosso corpo; - A vacinação e sua importância; <p>- A segurança do seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevenção rodoviária - Diferentes tipos de sinalização e suas informações 	39 horas
2º Período	<p><u>SOCIEDADE</u></p> <p>À descoberta dos outros e das instituições</p> <p><u>NATUREZA</u></p> <p>À descoberta do ambiente natural</p>	<p>O passado próximo familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datas e locais mais importantes da vida familiar - Saber viver com os outros - Os direitos da criança <p>Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profissões <p>Instituições e serviços existentes na comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - A função das diversas instituições e serviços <p>- Os seres vivos do seu ambiente</p> <p>Plantas e animais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seres vivos - As plantas, sua constituição e características 	33h

		<ul style="list-style-type: none"> - O ambiente onde vivem as plantas - Os animais, suas características, (semelhanças/diferenças), o ambiente onde vivem - Os aspetos físicos do meio local e de outras regiões ou países. - Variações climáticas ao longo do ano - Estados do tempo 	
3º Período	<p><u>SOCIEDADE / NATUEZA / TECNOLOGIA</u></p> <p>À descoberta da inter-relações entre os espaços</p>	<p>Os seus itinerários</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portugal na Europa e no mundo. - Localizar os diferentes continentes e oceanos através da manipulação do globo e do planisfério <p>Os meios de transporte e de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meios de transporte, suas características e utilidade no nosso quotidiano - Os meios de comunicação como facilitadores da comunicação 	30h
Tema comum trabalhado ao longo do ano	<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <p>À descoberta dos materiais</p>	<p>Manusear objetos em situações concretas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando a sua forma e função. <p>Experiências</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente, manuseando-os corretamente. 	

Planificação Anual das Aprendizagens Essenciais

2.º Ano de escolaridade- (PAFC)

2019 / 2020

EDUCAÇÃO FÍSICO MOTORA

TEMA ORGANIZADOR			Tempos 90m
1º Período	<p><u>Perícias e Manipulações</u></p>	<p>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lançar a bola - Pontapear uma bola de diferentes formas; - Receber uma bola com ou sem deslocamento; - Saltar à corda - Fazer toques de sustentação; 	13

		- Fazer rolar um arco...	
2º Período	<u>Deslocamentos e Equilíbrios</u>	<p>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer a cambalhota; - Subir para um plano superior mantendo os braços em extensão - Deslocar-se para a frente e para trás em superfícies reduzidas; - Saltar em comprimento... 	11
3º período	<u>JOGOS</u>	<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em jogos infantis; - Fazer deslocamentos em corrida; - Realizar combinações de deslocamentos em corrida; - Fazer lançamentos em precisão e distância; 	13

Planificação Anual das Aprendizagens Essenciais

2.º Ano de escolaridade- (PAFC)

2019 / 2020

ARTES VISUAIS

<u>ARTES VISUAIS</u>	DOMÍNIOS	TEMA ORGANIZADOR /CONTEÚDOS	Tempos
Artes Visuais anual	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</p> <p>Modelagem e escultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualizar diferentes imagens de escultura, pintura, banda desenhada, desenho, artesanato, etc; - Desconstruir as imagens e elaborar diferentes trabalhos; - Explorar a resistência e a plasticidade de materiais; - Modelar usando apenas as mãos e com recurso a utensílios; <p>Construções</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer e desmanchar construções. 	24 tempos

	<p>Interpretação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ligar/colar elementos para uma construção. - Desmontar e montar objetos. - Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. <p style="text-align: center;">Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p style="text-align: center;">Pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintar cenários, adereços, construções baseado num tema (cultura local, história do país, etc.); - Pintar, livremente em diferentes suportes; - Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... - Fazer experiências de mistura de cores; - Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar; - Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície; <p style="text-align: center;">Cartazes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos, desenhando e escrevendo, imprimindo e estampando; <p style="text-align: center;">Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ilustrar de forma pessoal; - Contornar objetos, formas, pessoas; - Criar frisos de cores; - Desenhar em vários suportes; - Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis ... - Utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores. <p style="text-align: center;">Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <p style="text-align: center;">Recorte, colagem, dobragem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer experiências de mistura de cores; - Fazer composições e dobragens; - Realizar trabalhos bidimensionais e tridimensionais; 	
--	---	---	--

	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p style="text-align: center;">Impressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer estampagem de água e tinta oleosa; - Estampar utilizando moldes - Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça ...). <p style="text-align: center;">Tecelagem e costura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. - Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais ... - Tecer em teares de cartão 	
--	-------------------------------------	--	--

Planificação Anual das Aprendizagens Essenciais

2.º Ano de escolaridade- (PAFC)

2019 / 2020

EDUCAÇÃO DRAMÁTICA/ TEATRO

Expressão Dramática /Teatro	Domínio	Conteúdos	
Anual	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Visualizar diferentes tipos de teatro; - Criar textos dramáticos relacionados com outras áreas disciplinares; - Ver peças de teatro; - Partilhar os conhecimentos adquiridos; - Visitar um teatro; preparar a apresentação de uma peça para a escola; - Jogo dramático das emoções; - Trabalhar sequências de tarefas de jogo dramático; - Trabalhar sequência de tarefas de improvisação; - Criar pequenas peças e representá-las; - Estudar e construir pequenos textos dramáticos; - Construir diálogos com fantoches ou personagens conhecidas; - Estudar textos dramáticos e representá-los; - Preparar pequenas dramatizações; - Escrever pequenos diálogos, textos dramáticos em grupo; - Explorar o movimento global do seu corpo da menor à 	

	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>maior amplitude;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar movimentos segmentares do seu corpo. - Brincar ao faz de conta; - Jogo dramático a partir de cartões onde estão descritas situações reais; - Movimentar-se pelo espaço livremente e de acordo com determinadas situações ordenadas pelo professor; - Adequar os diversos tons de voz a diferentes contextos dramáticos (teatros, jogos, dramatizar emoções...); - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons; - Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto; - Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos; - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens; - Imaginar e construir cenários com materiais disponíveis; - Transformar diferentes objetos em adereços adequados à ação; - Construir fantoches, marionetas, personagens de cartão para representações diversas; - Produzir pequenas cenas de teatro a partir de situações reais ou imaginárias. 	
--	--	---	--

Planificação Anual das Aprendizagens Essenciais

2.º Ano de escolaridade- (PAFC)

2019 / 2020

DANÇA

Dança	Domínio	Conteúdos	
<p>Ao longo do ano</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dançar; correr; saltar; representar o avião; ao som de músicas diversas; - Realizar jogos de imitação; - Organizar/ grupos em diversas direções num espaço definido; - Fazer danças de roda; - Realizar jogos de imitação; - Visionamento de vídeos de dança; - Representar formas de locomoção em diversos percursos; 	
	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar jogos lúdicos com utilização de música; - Relacionar determinadas danças com o seu património local; - Conhecer diversos estilos e géneros de dança do património cultural e artístico (dança clássica, danças tradicionais...); - Movimentar-se livremente ao som de diferentes músicas; - Participar em pesquisas e exercícios sobre diferentes danças; - Realizar atividades que desenvolvam o gosto pela dança e pelas atividades realizadas; 	
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jogo de mímica; - Construir pequenas danças/coreografias individualmente ou em grupo a partir de diferentes temas; - Criar/inventar diferentes situações de dança ou coreografias. 	

2.º Ano de escolaridade- (PAFC)

2019 / 2020

EDUCAÇÃO MUSICAL

	Domínio	Tema organizador / conteúdos	
Educação Musical (anual)	APROPRIAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Jogos de exploração do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas; - Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; - Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções gravadas; - Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/terciária; - Fazer variações bruscas de andamento (rápido/lento) e de intensidade (forte/fraco); 	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Jogos de exploração da voz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dizer rimas e lengalengas; - Entoar rimas e lengalengas; - Cantar canções; - Reproduzir pequenas melodias; - Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir); <p>Jogos de exploração de instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos; - Construir fontes sonoras elementares, introduzindo modificações em materiais e objetos; - Utilizar instrumentos musicais; 	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Expressão e criação musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza; - Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções melodias e danças, utilizando percussão corporal, 	

		<p>instrumentos, voz, movimento;</p> <p>- Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escala, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas).</p> <p style="text-align: center;">Desenvolvimento auditivo</p> <p>- Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização;</p> <p>- Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo, encontros com músicos.</p> <p style="text-align: center;">Expressão e criação musical</p> <p>- Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos;</p> <p>- Utilizar texturas/ambientes sonoros em canções e danças;</p> <p>- Adaptar textos para melodias;</p> <p>- Participar em danças de roda, de fila, ..., tradicionais, infantis.</p> <p style="text-align: center;">Representação do som</p> <p>- Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressão/comunicação: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica.</p> <p>- Inventar códigos para representar o som de voz, corpo, instrumentos.</p> <p>- Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</p>	
--	--	--	--

Nota : As disciplinas de Educação Musical/ Expressão Dramática –Teatro / Dança são disciplinas interligadas e que têm a duração de 24 tempos anuais .