

Agrupamento de Escolas Raul Proença

IMPLEMENTAÇÃO DOS MANUAIS DIGITAIS NO AGRUPAMENTO 2023/2024

Avaliação / Balanço final





IMPLEMENTAÇÃO DOS MANUAIS DIGITAIS

A implementação dos manuais digitais no Agrupamento de Escolas Raul Proença (AERP) em 2023/2024 limitou-se aos alunos do 9.º ano, da escola sede, Escola Secundária Raul Proença, com 6 turmas, e a Escola Básica de Santo Onofre, com três turmas, num total de 235 alunos (número relativo a dezembro). Esta decisão foi sustentada na fase de adoção de novos manuais escolares para este ano de escolaridade, bem como numa perspetiva de modernização do sistema de ensino, para uma aprendizagem mais centrada no aluno, que permitisse dar resposta aos desafios atuais e futuros.

Tendo já sido realizada uma avaliação intercalar, no final do 1.º Período, considerou-se oportuna uma avaliação final como balanço relativo à implementação dos manuais digitais. Assim, foram atualizados os questionários a aplicar aos alunos, professores e encarregados de educação.

Comparação referente ao número de participantes:

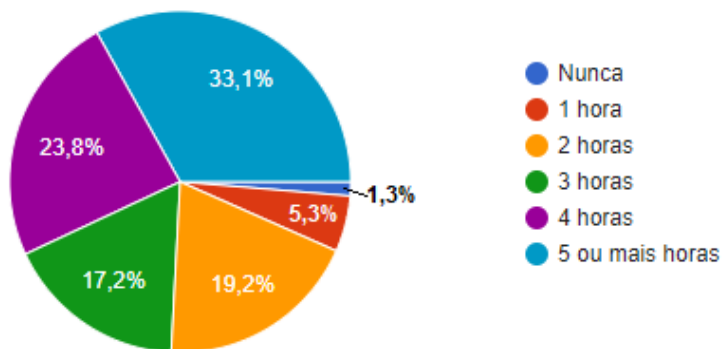
Participantes	Avaliação intercalar	Avaliação final
Alunos	173	151
Professores	27	23
Encarregados de Educação	87	53



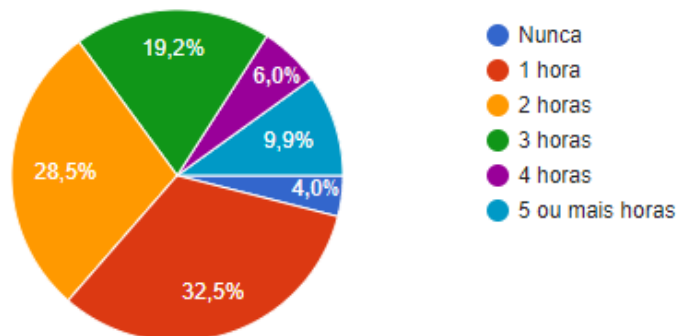
ALUNOS (151 respostas)

A minha experiência com o DIGITAL

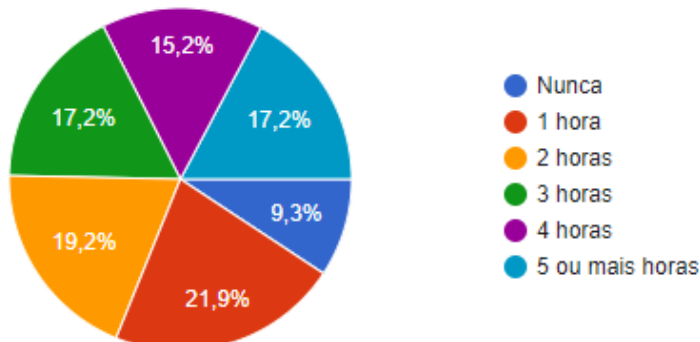
1. Num dia normal (de segunda a sexta-feira) quantas horas, em média, utilizas o telemóvel e/ou computador para acederes a redes sociais, jogos,...vertimento e/ou comunicares com os teus amigos?
151 respostas



2. Num dia normal (de segunda a sexta-feira) quantas horas, em média, utilizas, EM CASA, o computador / tablet / telemóvel para realizares at...fas relacionadas com a Escola e com o teu estudo?
151 respostas



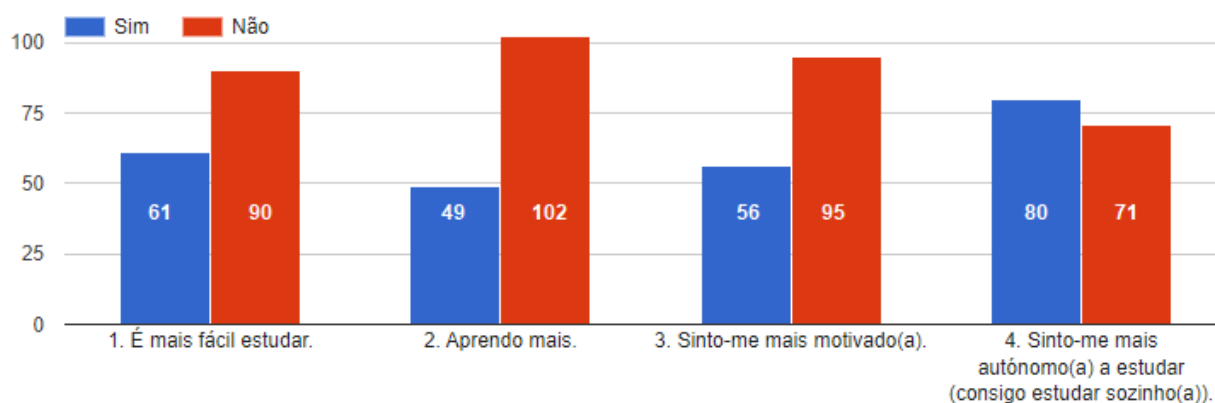
3. No fim de semana, quantas horas, em média, utilizas o computador / tablet / telemóvel para realizares atividades/tarefas relacionadas com a Escola e com o teu estudo?
151 respostas



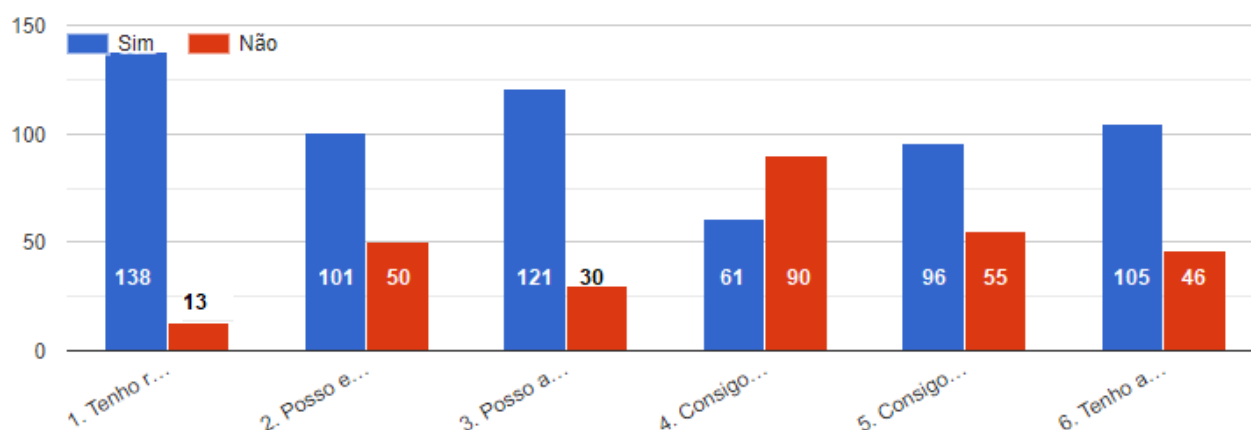


A minha experiência com o MANUAL DIGITAL

4. Com os manuais digitais, considero que:



5. Quando utilizo os manuais digitais ...

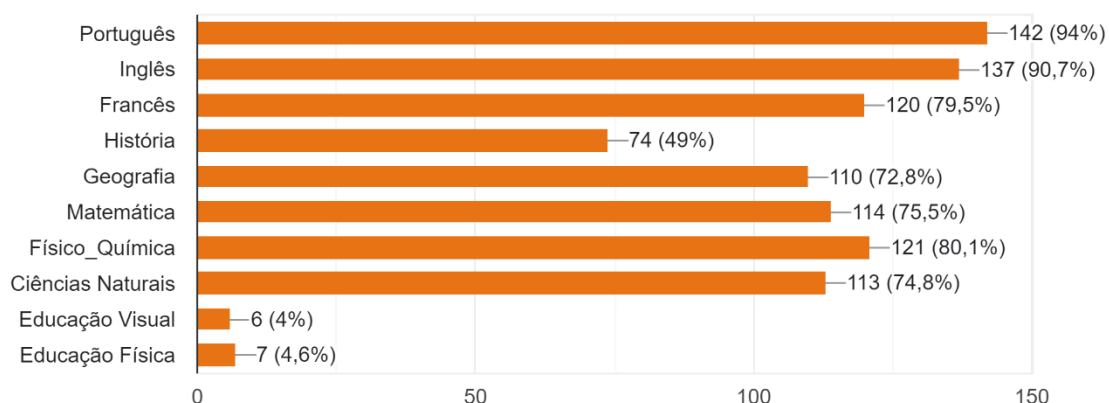


1. Tenho recursos mais variados (vídeos, animações, questões interativas, etc.) que me ajudam a estudar.
2. Posso estudar ao meu ritmo e rever os conteúdos, conforme o necessário.
3. Posso avaliar e consolidar os meus conhecimentos, através dos testes e dos exercícios interativos.
4. Consigo preparar-me melhor para as avaliações.
5. Consigo rever e estudar matérias que tenho de recuperar, consultando resumos, sistematizações, etc.
6. Tenho acesso mais facilitado a sites que prejudicam a minha atenção.

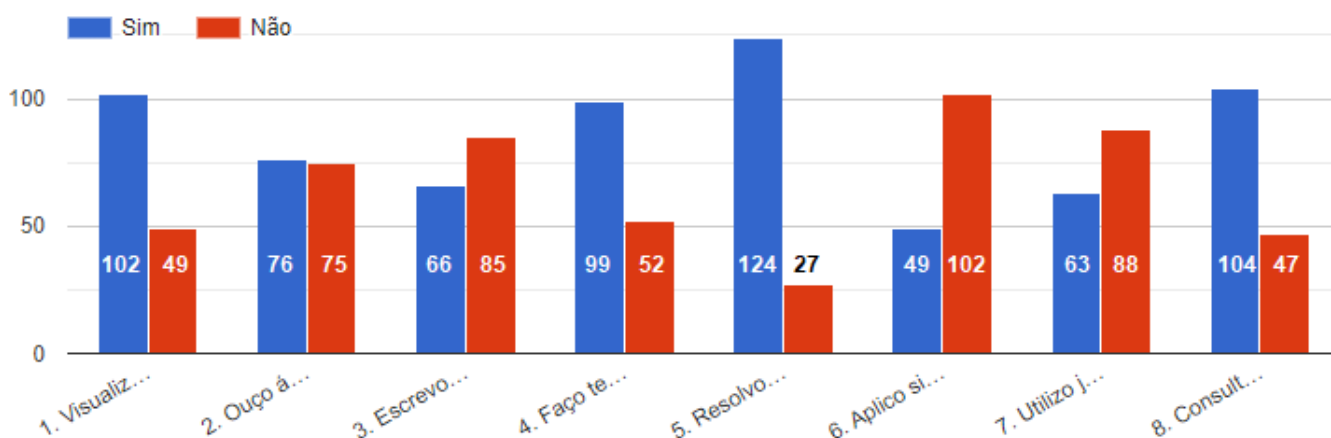


6. Em que disciplinas costumamos usar, na sala de aula, os manuais digitais?

151 respostas



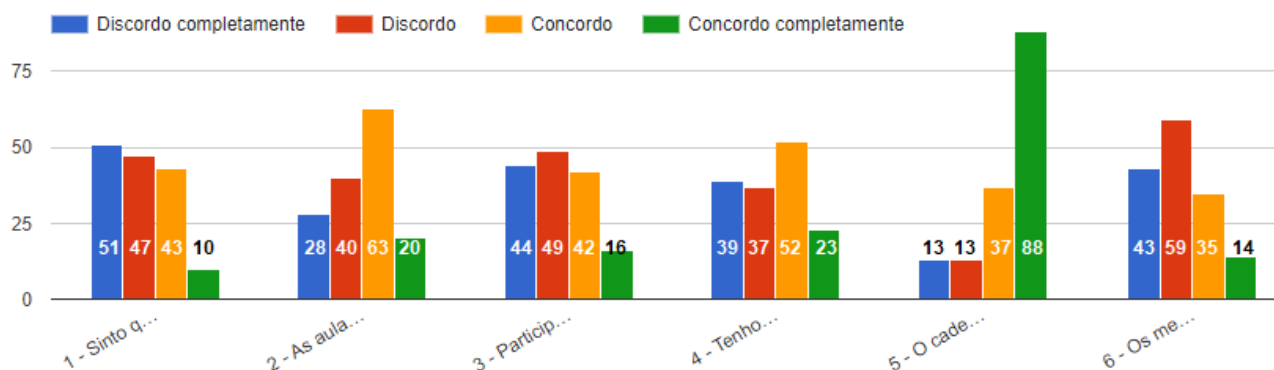
7. Assinala as atividades que realizas com o manual digital:



1. Visualizo vídeos explicativos e/ou animações.
2. Ouço áudios (narrativas, histórias, ...).
3. Escrevo textos de pequena ou grande extensão.
4. Faço testes interativos.
5. Resolvo exercícios e/ou respondo a perguntas.
6. Aplico simulações.
7. Utilizo jogos de aprendizagem, quebra-cabeças, etc.
8. Consulto resumos, sistematizações, etc.



8. Tendo em conta a tua experiência com os manuais digitais e com os recursos digitais, assinala o teu grau de concordância em relação às afirmações seguintes:



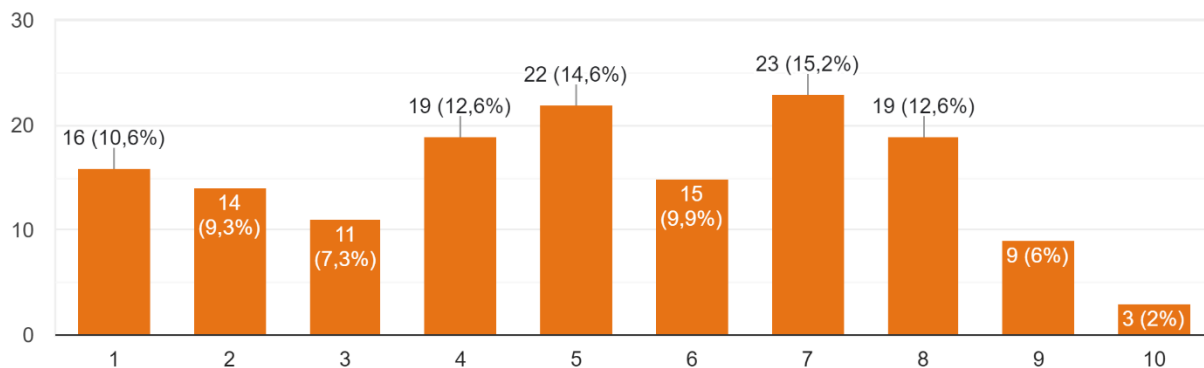
- 1 - Sinto que aprendo mais quando uso os manuais / recursos digitais.
- 2 - As aulas são mais dinâmicas e interessantes, usando os manuais / recursos digitais.
- 3 - Participo mais nas aulas em que são utilizados os manuais / recursos digitais.
- 4 - Tenho mais interação com os meus colegas (em trabalhos de grupo, pesquisa,...) quando usamos os manuais / recursos digitais.
- 5 - O caderno diário continua a ser importante.
- 6 - Os meus resultados melhoraram com o uso dos manuais / recursos digitais.

Item	discreto completamente e discreto	concordo e concordo completamente
1	64,9%	35,1%
2	45,0%	55,0%
3	61,6%	38,4%
4	50,3%	49,7%
5	17,2%	82,8%
6	67,5%	32,5%



9. Como balanço final, avalia numa escala de 1 a 10 (em que o 1 é o muito negativo e o 10 é o excelente) o uso dos manuais digitais.

151 respostas



60 alunos avaliam negativamente (avaliação inferior a 5) = 39,7%

22 alunos indicam o 5 (avaliação intermédia) = 14,6%

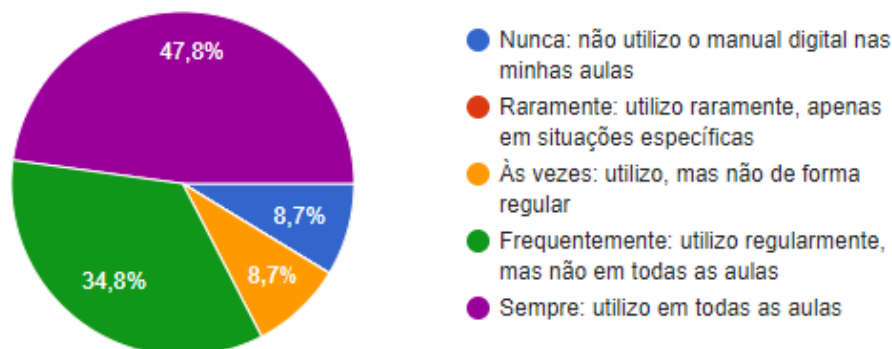
69 alunos avaliam positivamente (avaliação superior a 5) = 45,7%



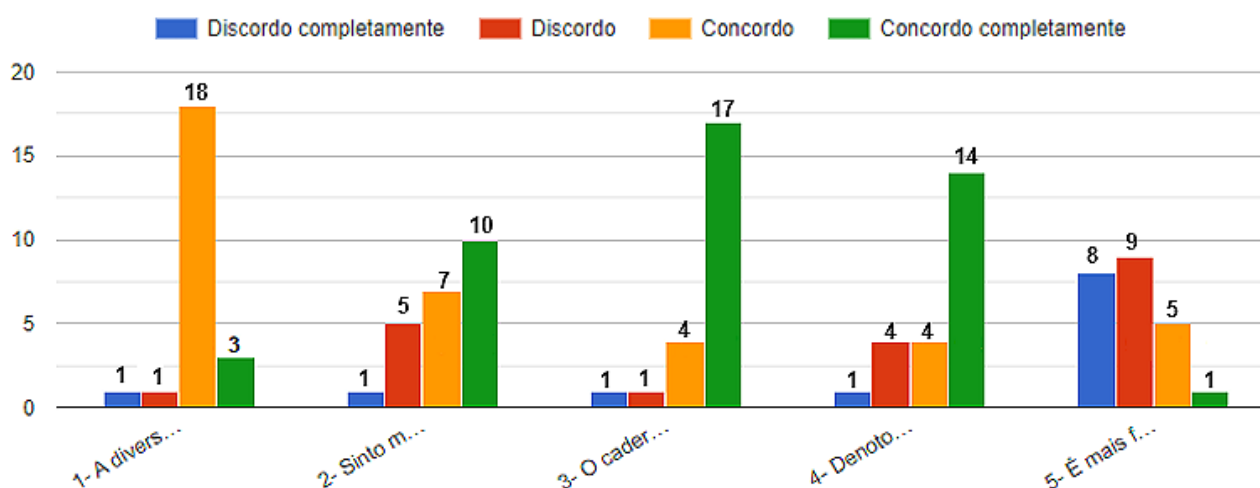
PROFESSORES (23 respostas)

1. Com que frequência utiliza o manual digital em contexto de sala de aula

23 respostas



2. O contexto da utilização dos manuais digitais



1- A diversidade de recursos disponibilizados pelo manual digital permite a preparação de aulas mais dinâmicas e apelativas.

2- Sinto mais dificuldade em controlar e monitorizar a atenção e o trabalho dos alunos.

3- O caderno diário do aluno continua a ser importante

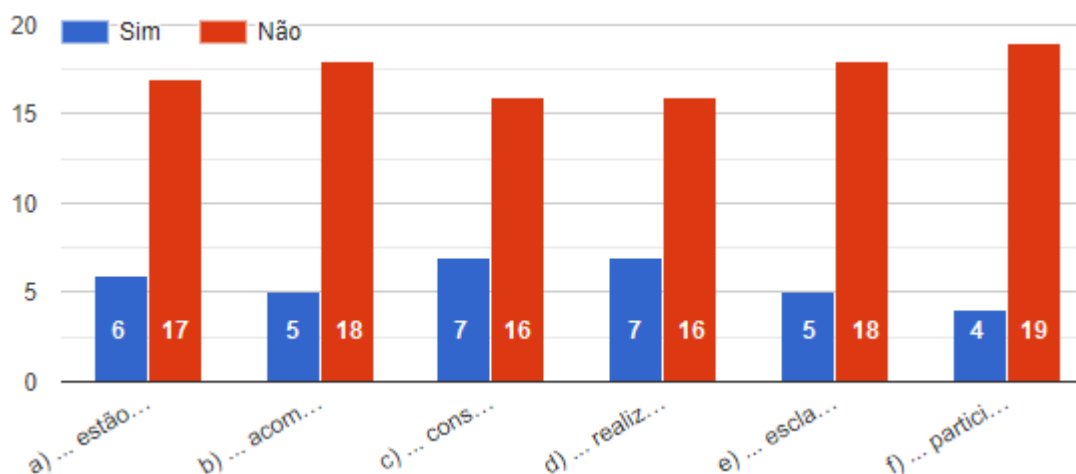
4- Denoto um aumento de deficit de atenção.

5- É mais fácil ensinar.

	discordo completamente e discordo	concordo e concordo completamente
1	8,7%	91,3%
2	26,1%	73,9%
3	8,7%	91,3%
4	21,7%	78,3%
5	73,9%	26,1%

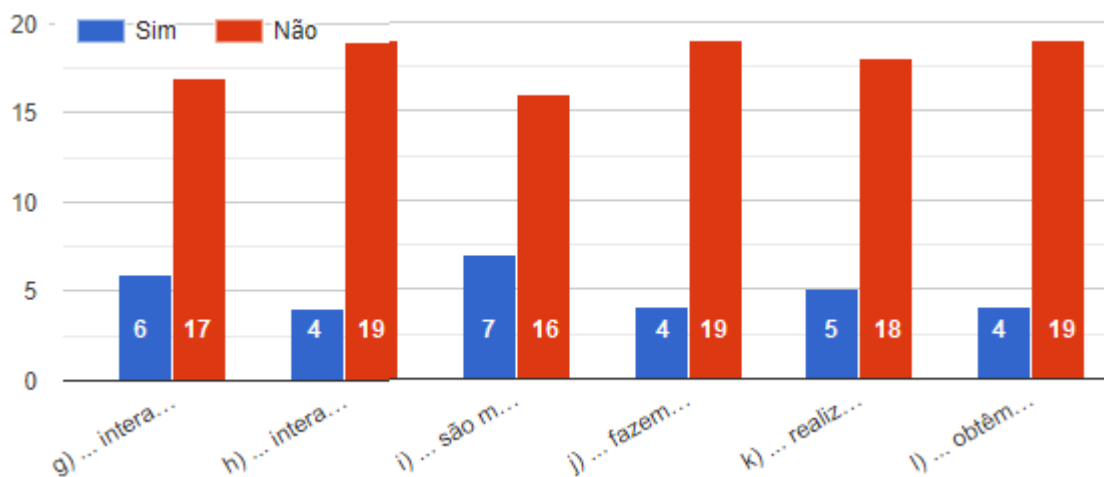


3. Com o uso do manual digital, os alunos ...



- a) ... estão mais motivados para aprender.
- b) ... acompanham mais facilmente os conteúdos lecionados.
- c) ... conseguem aprofundar mais os seus conhecimentos.
- d) ... realizam melhor os exercícios / as atividades propostas.
- e) ... esclarecem as suas dúvidas com maior facilidade.
- f) ... participam mais nas aulas.

3. Com o uso do manual digital, os alunos ...

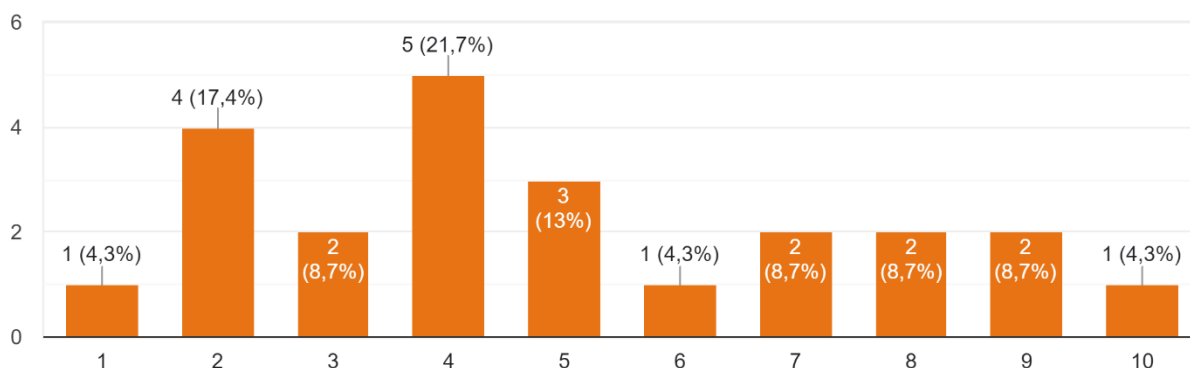


- g) ... interagem mais uns com os outros.
- h) ... interagem mais com o professor.
- i) ... são mais autónomos durante as aulas.
- j) ... fazem um estudo mais autónomo em casa.
- k) ... realizam pesquisas, selecionam e têm uma visão crítica da informação recolhida
- l) ... obtêm melhores resultados.



Avalie numa escala de 1 a 10 (em que o 1 é o muito negativo e o 10 é o excelente) o uso dos manuais digitais.

23 respostas



12 professores avaliam negativamente (avaliação inferior a 5) = 52,2%

3 professores indicam o 5 (avaliação intermédia) = 13,0%

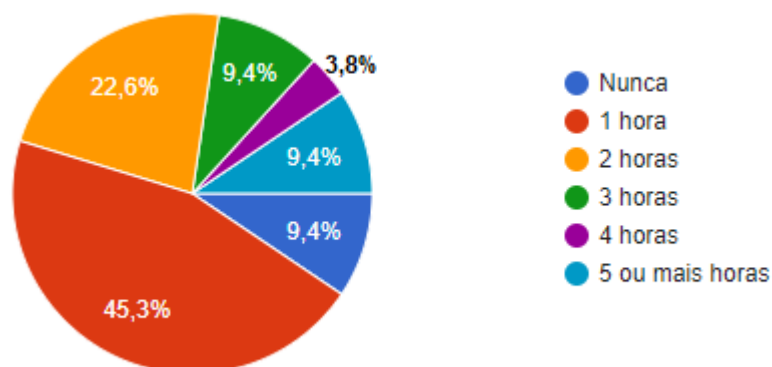
8 professores avaliam positivamente (avaliação superior a 5) = 34,8%



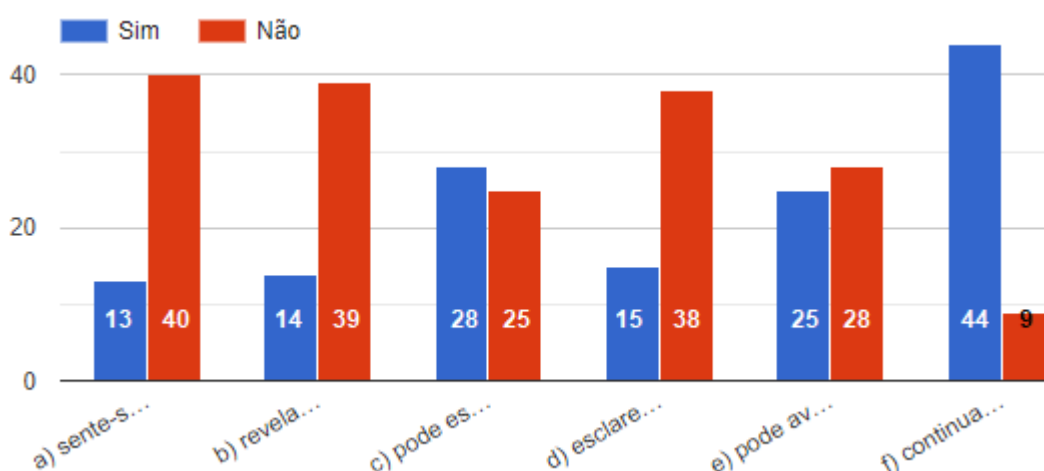
ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO (53 respostas)

1. Num dia normal (de segunda a sexta-feira) quantas horas, em média, o seu educando utiliza, EM CASA, o computador para realizar atividades/tarefas relacionadas com a Escola e com o seu estudo?

53 respostas



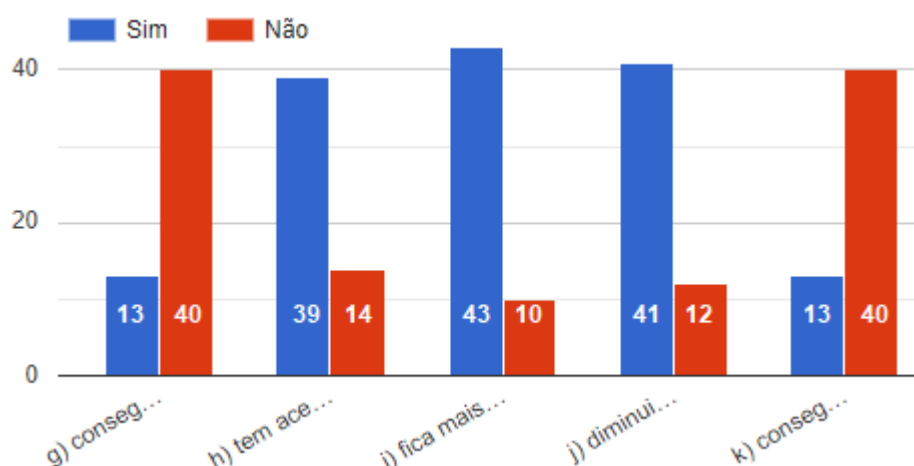
2. Com os manuais digitais, o seu educando:



- a) sente-se mais motivado.
- b) revela maior autonomia a estudar.
- c) pode estudar ao seu ritmo e rever os conteúdos.
- d) esclarece as suas dúvidas com maior facilidade.
- e) pode avaliar e consolidar os seus conhecimentos.
- f) continua a usar o caderno diário por ser importante.



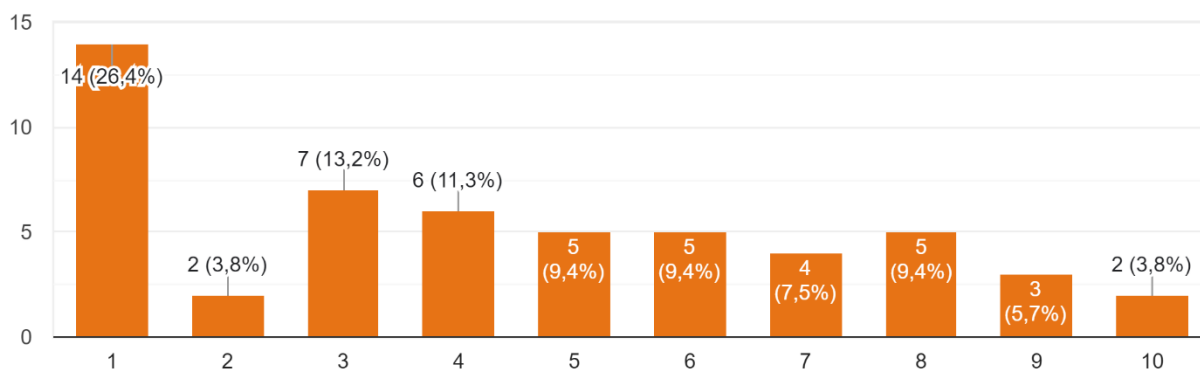
2. Com os manuais digitais, o seu educando:



- g) consegue preparar-se melhor para as avaliações.
- h) tem acesso mais facilitado a sites que prejudicam a sua atenção.
- i) fica mais dependente das novas tecnologias.
- j) diminui o gosto pela leitura de um livro (suporte de papel).
- k) consegue melhorar os seus resultados escolares.

Avalie numa escala de 1 a 10 (em que o 1 é o muito negativo e o 10 é o excelente) o uso dos manuais digitais.

53 respostas



29 encarregados de educação avaliam negativamente (avaliação inferior a 5) = 54,7%
 5 encarregados de educação indicam o 5 (avaliação intermédia) = 9,4%
 19 encarregados de educação avaliam positivamente (avaliação superior a 5) = 35,9%



CONCLUSÃO

Como conclusão podemos afirmar que apenas os alunos apresentam uma avaliação mais positiva relativamente ao uso dos manuais digitais durante este ano letivo, apesar de considerarem que essa utilização não proporcionou uma melhoria das suas aprendizagens e dos seus resultados escolares, permitindo ainda uma maior distração, dado o acesso mais facilitado a outros sites/aplicações ao mesmo tempo que estão com os manuais digitais.

Quer os professores, quer os encarregados de educação, não expressam uma avaliação positiva, sendo os últimos bastante críticos relativamente à implementação dos manuais digitais.

Ainda como balanço, e tendo em conta a análise SWOT realizada no início do ano letivo, podemos afirmar o seguinte:

- nos fatores internos, os pontos fracos suplantaram os fortes, levando os docentes a rejeitar, quase por completo, a utilização dos manuais digitais, quando questionados sobre o uso dos mesmos por parte dos alunos.

- nos fatores externos, as oportunidades que se poderiam vir a desenvolver com o uso dos manuais digitais não foram suficientemente capazes de vencer as ameaças diagnosticadas no início e que, a sua maioria, não foram ultrapassadas.



ANEXO

Análise SWOT realizada no início da implementação dos manuais digitais no AERP



Fatores internos

S (STRENGTHS / FORÇAS) PONTOS FORTES	W (WEAKNESSES / FRAQUEZAS) PONTOS FRACOS
<ul style="list-style-type: none"> • CAPACITAÇÃO DOS DOCENTES NA UTILIZAÇÃO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS <ul style="list-style-type: none"> ○ GRANDE PARTE DOS PROFESSORES DO AGRUPAMENTO UTILIZA ADEQUADAMENTE TECNOLOGIAS DIGITAIS • DESENVOLVIMENTO DAS COMPETÊNCIAS DIGITAIS DOS ALUNOS <ul style="list-style-type: none"> ○ A MAIORIA DOS ALUNOS DO AGRUPAMENTO TEM COMPUTADOR EM CASA E ACESSO À INTERNET ○ A FACILIDADE DOS ALUNOS AO UTILIZAREM TECNOLOGIAS DIGITAIS • RESULTADOS ESCOLARES ALCANÇADOS NA AVALIAÇÃO INTERNA E NA AVALIAÇÃO EXTERNA. • PRÁTICA DE UM TRABALHO COLABORATIVO / COOPERATIVO, COM DEFINIÇÃO DE RECURSOS E CONSTRUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS. • REFLEXÃO HABITUAL SOBRE PRÁTICAS E METODOLOGIAS DIDÁTICAS BEM COMO DOS RESULTADOS DOS ALUNOS POR ANO DE ESCOLARIDADE. • IMAGEM POSITIVA DA MAIORIA DAS ESCOLAS DO AERP NA COMUNIDADE, DO PRÉ-ESCOLAR ATÉ AO SECUNDÁRIO. <ul style="list-style-type: none"> ○ EXISTÊNCIA DE VÁRIOS NÚCLEOS /CLUBES, COMO POR EXEMPLO OS NÚCLEOS DE CIDADANIA, DA AMNISTIA INTERNACIONAL ESCOLAR, DE ROBÓTICA, CLUBE DE CIÊNCIA VIVA; VOLUNTARIADO (CONTO CONTIGO...) ... ○ O AERP É RECONHECIDO A NÍVEL NACIONAL COM BOM DESEMPENHO NO CAMPO DO DESPORTO ESCOLAR. 	<ul style="list-style-type: none"> • CORPO DOCENTE COM IDADE AVANÇADA E COM ALGUMA RESISTÊNCIA PERANTE MUDANÇAS DE HÁBITOS • AINDA HÁ PROFESSORES CUJA CAPACITAÇÃO DIGITAL SE SITUA NUM NÍVEL MAIS ELEMENTAR • DESAJUSTE ENTRE A INOVAÇÃO PEDAGÓGICA DIGITAL E A FORMAÇÃO CONTÍNUA DOS PROFESSORES. • FALTA DE FORMAÇÃO MAIS INCISIVA RELATIVAMENTE A PEDAGOGIAS ATIVAS – INTEGRAÇÃO DO DIGITAL NA AVALIAÇÃO E O USO DOS MANUAIS DIGITAIS • PARTILHA DE BOAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS – INEXISTÊNCIA DE AULAS ABERTAS. • FRACA DIVERSIDADE AO NÍVEL DAS ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS, NOMEADAMENTE DO TRABALHO DE PROJETO E DE APLICAÇÃO DE DOMÍNIOS DE ARTICULAÇÃO CURRICULAR. • AS ESCOLAS NÃO POSSUEM ESTRUTURAS FÍSICAS PARA GARANTIREM O PLENO FUNCIONAMENTO DE VÁRIOS COMPUTADORES NAS SALAS DE AULA LIGADOS À REDE ELÉTRICA E À REDE DE INTERNET <ul style="list-style-type: none"> ○ AS ESCOLAS NECESSITAM DE OBRAS DE REPARAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO DAS SUAS INSTALAÇÕES ○ AS ESCOLAS PRECISAM DE UMA REFORMULAÇÃO DA REDE ELÉTRICA E UMA MELHOR REDE DE INTERNET



- PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DINAMIZADAS A NÍVEL NACIONAL, COMO POR EXEMPLO REDMAT, MASTERCLASSES, OLIMPÍADAS, JOGOS MATEMÁTICOS.
- INICIATIVAS INTEGRADAS NA EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE (PESES), NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE (ECO-ESCOLAS), ETC.
- INICIATIVAS PROMOTORAS DO DESENVOLVIMENTO DO ESPÍRITO DE SOLIDARIEDADE E CIDADANIA.
- BIBLIOTECAS BEM EQUIPADAS, ENQUANTO ESPAÇOS DE EXCELÊNCIA, PROMOTORES DO ENRIQUECIMENTO DO CURRÍCULO E DA DINAMIZAÇÃO CULTURAL, EM REDE COM A BIBLIOTECA MUNICIPAL.
- DEFINIÇÃO, EM CONSELHO DE TURMA, DA PROMOÇÃO DE UM TRABALHO INTERDISCIPLINAR
- ESTABELECIMENTO DE PARCERIAS COM INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR E OUTRAS.
- PROTOCOLOS COM INSTITUIÇÕES PROMOTORAS DO ENSINO ARTÍSTICO DA MÚSICA E DA DANÇA (CONSERVATÓRIO DE CALDAS DA RAINHA, ACADEMIA DE MÚSICA DE ÓBIDOS E ESCOLA VOCACIONAL DE DANÇA DAS CALDAS DA RAINHA).
- DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS NO ÂMBITO DO PLANO NACIONAL DAS ARTES.
- DIVERSIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS NAS ESCOLAS DO AERP (SEMANA RAUL PROENÇA, GINCANA DO ONOFRE, MERCADINHO DA PRIMAVERA, CONCERTO DE ANO NOVO, VISITAS DE ESTUDO, SAÍDAS DE CAMPO, ...).
- UMA CULTURA VIVIDA DE PLENA INCLUSÃO.

- NÃO EXISTEM PAINÉIS / ÉCRANS INTERATIVOS NA MAIORIA DAS SALAS DE AULA, APESAR DE TODAS POSSUÍREM PROJETORES
- EXISTEM ALGUNS PROBLEMAS AO NÍVEL DA MANUTENÇÃO DOS COMPUTADORES DO KIT DIGITAL ENTREGUE AOS ALUNOS

Fatores externos

O (OPORTUNITIES) OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ● MELHORAR A CAPACITAÇÃO DIGITAL DOS DOCENTES <ul style="list-style-type: none"> ○ FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE MODO A DAR RESPOSTA À UTILIZAÇÃO DE PEDAGOGIAS MAIS ATIVAS ● INOVAÇÃO PEDAGÓGICA QUE SEJA MAIS PROMOTORA DE APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS E MAIS INCLUSIVA <ul style="list-style-type: none"> ○ CENTRALIZAR O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM NO ALUNO, DESENVOLVENDO NESTE UMA MAIOR MOTIVAÇÃO E AUTONOMIA, CAPACIDADES DE AUTORREGULAÇÃO / AUTOAVALIAÇÃO E UM MAIOR BEM-ESTAR

T (THREATS) AMEAÇAS
<ul style="list-style-type: none"> ● INSTABILIDADE E DESVALORIZAÇÃO DA CARREIRA DOCENTE. ● CORPO DOCENTE ESTÁVEL, MAS ENVELHECIDO. ● RESISTÊNCIA À MUDANÇA POR PARTE DO CORPO DOCENTE. ● DIFICULDADE DE RECRUTAMENTO DE DOCENTES. ● DESAFIOS NA IMPLEMENTAÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ATIVAS E DE AVALIAÇÃO APOIADAS NO USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS. ● A UTILIZAÇÃO AUTÓNOMA DO COMPUTADOR, POR PARTE DO ALUNO, EM CONTEXTO DE SALA DE AULA PODE FAVORECER A DISTRAÇÃO, ATRAVÉS DA CONSULTA NÃO AUTORIZADA DE APLICAÇÕES



- MELHORAR / DIVERSIFICAR A AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA RECORRENDO, SISTEMATICAMENTE, AO DIGITAL
- DIMINUIÇÃO DO PESO DAS MOCHILAS COM A UTILIZAÇÃO DOS MANUAIS DIGITAIS
- O USO DOS MANUAIS DIGITAIS PERMITE ACESSO A CONTEÚDOS VARIADOS (VÍDEOS/ANIMAÇÕES, ÁUDIOS, EXERCÍCIOS COM CORREÇÃO AUTOMÁTICA, ...) E A DIVERSAS FUNCIONALIDADES (ATRIBUIÇÃO DE TAREFAS EM TEMPO REAL E AVALIAÇÃO AUTOMÁTICA DAS MESMAS, ...)
- DINÂMICA PROPORCIONADA PELA PROJEÇÃO DE UMA IMAGEM POSITIVA DO AGRUPAMENTO.
 - ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE EDUCATIVA NESTA OU PARA ESTA MUDANÇA DA UTILIZAÇÃO DO DIGITAL NA EDUCAÇÃO.
 - NO INÍCIO DO ANO LETIVO EXISTIREM REUNIÕES DA DIREÇÃO COM OS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO PARA ESCLARECER SOBRE A UTILIZAÇÃO DOS MANUAIS DIGITAIS
- DISPONIBILIDADE POR PARTE DE UNIVERSIDADES E POLITÉCNICOS PARA IMPLEMENTAR PARCERIAS E PROMOVER A INOVAÇÃO.
- DISPONIBILIDADE DE INSTITUIÇÕES/EMPRESAS PARA O ESTABELECIMENTO DE PARCERIAS
- ABERTURA E COLABORAÇÃO DO PODER LOCAL.
- CONTEXTO FAVORÁVEL À CRIAÇÃO ARTÍSTICA: CALDAS DA RAINHA – CIDADE CRIATIVA DA UNESCO E PLANO NACIONAL DAS ARTES.
- VASTA REDE DE MUSEUS.
- DIVERSIDADE DE INSTITUIÇÕES DE SOLIDARIEDADE SOCIAL.
- DIVERSIDADE DE CLUBES / NÚCLEOS E ATIVIDADES DO DESPORTO ESCOLAR.
- TRADIÇÃO CULTURAL DA CIDADE, QUE PROPORCIONA EVENTOS DE DIMENSÃO NACIONAL.

E/OU DE CONSULTAS NÃO RECOMENDADAS PELO PROFESSOR

- MAIOR DIFICULDADE EM SUPERVISIONAR AS TAREFAS DESENVOLVIDAS PELOS ALUNOS EM CONTEXTO DE SALA DE AULA.
- RESISTÊNCIA DE MUITOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO RELATIVAMENTE À IMPLEMENTAÇÃO DOS MANUAIS DIGITAIS.
- DEPENDÊNCIA DO DIGITAL PARA A APRENDIZAGEM
- DIFICULDADES DE REALIZAR ALGUNS EXERCÍCIOS, NOMEADAMENTE NO CAMPO DA MATEMÁTICA E DAS CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS, COM A UTILIZAÇÃO DAS APLICAÇÕES DIGITAIS
- A INEXISTÊNCIA DE UMA REDE DE INTERNET FORTE E ESTÁVEL PODE COMPROMETER O ACESSO ONLINE DOS MANUAIS DIGITAIS E O USO DE APLICAÇÕES / TECNOLOGIAS
- INEXISTÊNCIA NAS ESCOLAS DE UM SUPORTE TÉCNICO QUE POSSA RESPONDER AOS PROBLEMAS E MANUTENÇÃO DO EQUIPAMENTO TECNOLÓGICO USADO PELOS ALUNOS E PROFESSORES
- AGRAVAMENTO DAS DESIGUALDADES DOS ALUNOS COM O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS
- DIFICULDADES CRIADAS DEVIDO À INSTITUCIONALIZAÇÃO DE UMA POLÍTICA NACIONAL DE REDUÇÃO DE ORÇAMENTO/CUSTOS.
- INCAPACIDADE DO MINISTÉRIO DE ADAPTAR AS POLÍTICAS EDUCATIVAS À NOVA REALIDADE DIGITAL (PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS, INFRAESTRUTURAS ESCOLARES, ETC.).
- INDISPONIBILIDADE DO MINISTÉRIO EM FORNECER ÀS ESCOLAS LIVRE ACESSO À PLATAFORMA DE AVALIAÇÃO “INTUITIVO” ENQUANTO FERRAMENTA ÚTIL PARA A ELABORAÇÃO DE PROVAS INTERNAS E EXTERNAS (PREPARAÇÃO PARA AS PROVAS DE AFERIÇÃO E EXAMES).